

BOHEMIA

NERVITA

JARABE DE GLICERO-FOSFATOS ACIDOS Y FORMIATOS
MEDALLAS DE ORO EN VARIAS EXPOSICIONES

Tónica, Nutritiva, Reconstituyente
Preparación Específica, Ideal: la Única que
Racional y Científicamente

Garantizado por la Opinión
de eminentes Autoridades en la Materia
PUEDA CURAR Y CURARA LA

IMPOTENCIA, DEBILIDAD, SEXUAL EXTERILIDAD
EN JOVENES Y ANCIANOS DE AMBOS SEXOS
Por ser una combinación maravillosa, que
contiene los elementos principales, Tónicos
y Nutritivos, generadores de nueva fuerza
vital, constituyentes de la

SANGRE, NERVIOS MUSCULOS Y CEREBRO

Diariamente es recetada esta medicina por
los Sres. Médicos de todas partes, para com-
batir, curando con éxito seguro, rápido, las

ANEMIAS, CLOROSIS, ENFLAQUECIMIENTO, RAQUI-
TISMO, DEBILIDAD GENERAL Y NERVIOSA, NEURAS-
TENIA, DESGASTE CEREBRAL Y TODO AGOTAMIENTO
EN GENERAL.

Muestras y Literatura gratis pídase a los Laboratorios de
Anglo-American Pharmaceutical Co. Ltd.
LONDRES, PARIS, CANADA, MÉXICO, NUEVA YORK
59 Dingwall Road, 90 Beckman Street.

Escriba Ud. á esta Señora, si desea Ud. curar á un hombre del vicio de la bebida.

Ella lo ha hecho con buen éxito con su esposo, con su hermano, y con gran número de sus vecinos, y ella le dirá francamente como ella usó este sencillísimo método con tan excelentes resultados.



La Señora Margarita Anderson, quien curó á su esposo del uso excesivo de la bebida.

Ud. puede usar este método para curar una persona que se emborrache, sin que ella lo note, y sin que el público se entere de sus asuntos privados. La Señora Anderson está ansiosa de ayudar á otras personas, y por esta razón le aconsejamos con toda sinceridad, que si Ud. tiene algún ser querido que sea dardo á este vicio de la bebida, que le escriba hoy mismo sin falta, y ella le dirá como curó á su esposo del uso excesivo de la bebida.

Ella no le pide un centavo por estos consejos, y por esa razón debería Ud. escribirle sin demora alguna. Naturalmente ella espera que Ud. se tomará un interés personal en la persona que Ud. desee curar de la bebida excesiva, y no que Ud. le escriba solamente por curiosidad.

Diríjase Ud. á ella con toda franquesa y conianza:

Mrs. Margaret Anderson,
41 Calle María, Hillburn, New York, E. U. A.

ó á fin de hacerse aún más fácil para Ud., escriba claramente su nombre y dirección completa en el cupón al pie y envíeselo sin demora alguna.

Mrs. Margaret Anderson,
41 Calle María, Hillburn, New York, E. U. A.
Sérvese escribirme, diciéndome como curó á su Esposo del vicio de la bebida excesiva, pues yo estoy interesado personalmente en una persona que toma bebidas con exceso.

Nombre _____
Calle y No. _____ Ciudad _____
Estado, Prov. ó Depto. _____
País _____

Dolly Soeurs

Los últimos modelos de
París en sombreros, sa-
lidas de teatros, ador-
nos para la mujer. . . .

Preciosidades en trajes
para recepciones, ca-
lle, tarde.

Obispo 78. - - Teléfono A-7712.

ELIXIR Y TABLETAS



DIGESTIVO
NO MAS ENFERMOS DEL ESTOMAGO. AL FIN
TRIUNFÓ LA CIENCIA MÉDICA
SE ACABARON LAS DISPEPSIAS
Y DEMÁS

ENFERMEDADES O DESORDENES DIGESTIVOS
COMO DIGESTIONES MALAS, VOMITOS, NAUSEAS,
EMBARAZOS GÁSTRICOS, CALAMBRES DESPUÉS
DE LAS COMIDAS, DOLORS Y SENSACIONES DE
PESADEZ, LLENURAS, ERUTOS CON ACIDEZ,
GASTRALGIAS, DIARREAS, ESTREÑIMIENTO HA-
BITUAL, ATAQUES DE BILIS Ó BILIOSIDAD, PUN-
ZADAS DOLOROSAS EN EL HIGADO, JAQUECAS,
Y LOS TAN TERRIBLES Y MORTALES ATAQUES
DE APENDICITIS

PEPTENZYME
En líquido y en tabletas para la curación de las enfermedades del Estómago, Hígado é Intestinos, se vende en todas las Farmacias y Droguerías del Mundo. Con mucho gusto enviaremos muestras y Literatura gratis, á todos los Sres. Médicos que lo soliciten, y también á los enfermos del Estómago, dispepticos especialmente, que ayan usado otras medecinas sin resultado alguno, y ansien realmente el curarse.

PREPARADO EN LOS LABORATORIOS DE
— REED & CARNRICK —
AGENTES EXCLUSIVOS para TODOS los PAISES de la AMERICA ESPAÑOLA
ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL CO.
90 BECKMAN ST., NEW YORK

BOHEMIA

Director y Admor. Propietario: MIGUEL ANGEL QUEVEDO. REVISTA SEMANAL ILUSTRADA Director Artista: ANTONIO RODRIGUEZ MOREY

ESTRADA CABRERA

Es un hombre tipo. Uno por su inmensa labor política; uno por la firmeza inquebrantable de su carácter. A la magna obra de reconstituir á su patria mediante el fecundo consorcio de la cultura y el trabajo, ha consagrado Estrada Cabrera lo más esencial de su vida, y también lo más íntimo de su espíritu. ¡La patria! He ahí su religión. Diríase que ha hecho de ella el principal motivo de su vida, llena de resplandores de gloria.

En la "Legión de Honor" de los beneméritos de América, su nombre figura junto á los de Sarmiento, Lincoln, Mitre, Juárez, Martí...



LICENCIADO D. MANUEL ESTRADA CABRERA
Presidente de la República de Guatemala.

Es sin duda este hombre singular una de las figuras más altas y geniales de la contemporánea América española.

Con razón es llamado en su patria—la gentil, culta y laboriosa Guatemala—el "forjador de la nacionalidad". Llevado por impulso unánime de su pueblo á la suprema magistratura del Estado, su gestión no ha podido, en verdad, ser más fecunda en bienes. Héroe de la paz, bajo un régimen de libre, sabia y fuerte política, afianzó las instituciones y cimentó la libertad; creó miles de escuelas, haciendo obligatoria la enseñanza; reorganizó el Ejército; promovió la corriente inmigratoria, que es trabajo y riqueza; construyó ferrocarriles como el que une á Guatemala con Puerto Barrios, cuya significación para el país, como la dicho un ilustre diplomático inglés, "no se puede concebir sino cuando se conoce Guatemala y se ha vivido en Guatemala"; impulsó la agricultura; consagró el sufragio en su libertad más amplia; dió ensanches á la cultura; llevó á la Ley todas las conquistas del derecho moderno; sembró ideales; fomento el amor por todas las cosas altas y nobles; fundó Asilos para obreros; acabó con el mal de las revoluciones que agotaba toda iniciativa y asfixiaba todo intento de progreso y regeneración; levantó el crédito público; estableció la libertad religiosa y garantizó la libertad de imprenta; consolidó la paz y realizó, en fin, el milagro de hacer de un pueblo esquilado y empedrecido por largos años de convulsiones sangrientas, una República ordenada y culta, próspera y gloriosa, llamada en lo futuro á muy altos destinos.

¡El héroe de la paz! Nada más justo que ese título. Hombre de pensamiento, hombre de ciencia, hombre de previsión, hombre de Estado y grande hombre, en fin, su idea es de cultura y de trabajo, de amor y de justicia. Conven-

cido de que el porvenir de su patria—cuyo culto él pone por encima de todos los afectos—está en la paz, á hacerla perdurable se ha consagrado con la fe ardiente de un apóstol.

Es un carácter. Como hecho para la lucha, es infatigable y múltiple. Su austeridad puritana, su honradez incorruptible y su inmaculada integridad moral, servirían para desmentir la torpe leyenda que la ignorancia y la maldad han forjado alrededor de los presidentes de Hispano América. Limpio su espíritu de pasiones mezquinas y hōrro su pensamiento de ambiciones innobles, su anhelo único es cumplir su deber, respetando y haciendo respetar todos los derechos. Estrada Cabrera pertenece á lo que llama un pensador ilustre, la raza privilegiada del sacrificio y de la austeridad.

Y es también un corazón áureo y luminoso, hecho de las más exquisitas ternuras. Modesto y sencillo, en todo él hay como un reflejo de su grandeza espiritual. Muy noble, muy sincero, muy laborioso, muy culto. "Son sus juicios tan claros como exactos, —dice un biógrafo suyo—y su ciencia de la vida formaría un tratado que el mejor de los bibliófilos haría seguramente encuadernar por lo rara y profunda, para colocar el volumen, por lo inestimable y por lógica asociación de ideas, entre las "Vidas paralelas", de Plutarco, y "El carácter", de Smiles..."

Su característica psicológica es la voluntad. En él no hay vacilaciones, perplejidades ni dudas. Cuando todos vacilan, él sonríe y espera. El porvenir—ha dicho un filósofo—pertenece á los optimistas. Y Estrada Cabrera es un optimista lleno de fe en el progreso, en la inteligencia y en la justicia.

Hombre superior, extraordinario, verdaderamente único, la admiración de nacionales y extranjeros lo ha colocado en altísimo solio, á donde no llegan más que universales respetos.

¡Guatemala! ¡Estrada Cabrera!
Diríase que estas dos palabras tienden á fundirse en una sola. Y es que nunca fueron tan enlazados la evocación de un pueblo y la evocación de un hombre.
¿Cabe gloria más alta, más noble, más pura?

Francisco Canellas

Una crítica rezagada Para "Bohemia" El libro de Tulio Cestero



LOVEN maestro dominicano: oye. El artista no debe avergonzarse de la sinceridad de su estilo ni de la derivación de su escuela, debe dejar que el alma vague tranquila y no debe torturar la imaginación con suplicios innecesarios. Disfrazar el léxico, de-figurarlo, la planta es como el espíritu de la mujer que cree renovar pasadas gracias merced al influjo del afeite ó descubrir

encantos desconocidos con el cambio de color en los cabellos; la que nació rubia morir debe con el áureo tono, y la morena fingirá coquetearías inútil en ocultar el bruno matiz; así el escritor que ha sido románticamente fantástico ó atrevidamente innovador no debe cambiar el cauce de su río literario para halagar el momento ó realizarse á los ojos del clasicismo ó la altura del purista. La incorrección es bella; la flor exótica presenta al cultivador más entusiasmos que la que crece salvaje.

Y como yo conozco el espíritu de Tulio Cestero, me permito regalarle este pequeño sermón después de leer sobre otros suelos su volumen en dos tomos *Ciudad romántica*. No porque desmaye su prosodia henchida de fluente fraseología; no porque su firme pulso de descriptores flaquee al rellenar de vida y luz las vanaglorias de la villa sureña; no porque el espíritu patriótico del libro palidezca ante ese himno que él alza á la soberbia rebelión de sus compatriotas; sino porque Cestero para espantar, para sentar plaza de audaz ha olvidado la fina y vieja cantilena de su estilo poético y cae en el naturalismo del novelador tropical; un cierto reflejo de mi temido *Fray Candil* y un chisporroteo histórico del demente Vargas Vila.

Ciudad romántica es la rapsodia á un suelo convulso, hoguera extraña de endechas y asesinatos; centelleos geniales de la vida colonial bajo la forma republicana; la cúpula extraña del talento y el militarismo; el contagio revolucionario por la ambición personal que contamina todo espíritu latinoamericano; el insaciable deseo de ser Presidente, Ministro, Embajador ó Consul. Y toda esta mediocridad humana hormigueando bajo el trazo robusto de un estilo finjido, un estilo demasiado varonil.

Quien puede imaginar Tulio Cestero—un asceta, un abad del cuatrocientos, un madrigalista delicado, un dandy fino y

esbelto como un cromo, con su melena merovingia y su hocico de sensual—alzar un estilo burdo, desvergonzado, casi á lo Zola; tratar de edificar fortalezas y catedrales con su brazo delgado de anémico tropical. ¡Como si la gracia de Boccaccio se trajese con la potencia de Dante Alighieri!

Mientras leía el volumen, construía el momento literario: la paloma convertida en tigre; el poeta disfrazado de General. La elocuencia deliciosa de su verbo, ancha garbana carnosa, trocándose el llamear de una rosa roja como la de Juan Montalvo. El dispéptico queriendo ser apopléctico.

En *Ciudad Romántica*—aquél triste y caldeado Santo Domingo de Guzmán—Cestero ha forzado el pedal ha raspado la cicatriz y en vez de la purificación de la raza nos la ha descrito con un estilo maravilloso, pujante, gigantesco, llena de vicios, fácil al homicidio, enteramente rebelde cuyo evangelio se basa en el *Smith and Watson*, y que tiene como reposo de la lucha el anhelo de la hembra; el ausia de unir el sudor del combate al sudor del abrazo.

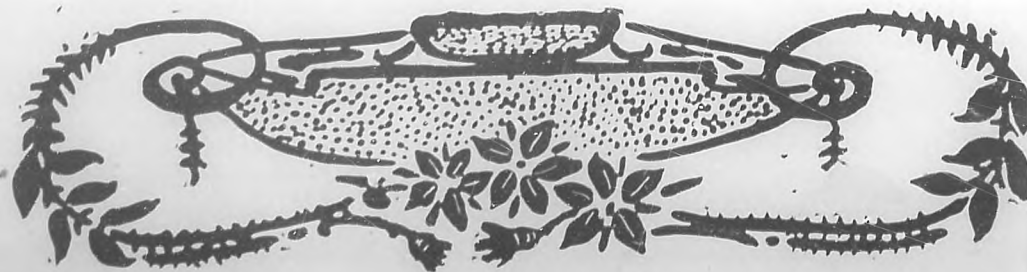
El propósito literario es un triunfo; el propósito regional es una equivocación: los extranjeros debemos leer y engañarnos con alabanzas aunque sean falsas. Cestero ha seguido un estilo descriptivo, á veces fastidioso, pero siempre gallardo y sugestivo, la descripción de la vieja villa española con sus iglesias y cuarteles es digna de la descripción de París hecha por Zola desde Montmartre. Y ese sublime horror de usar el adjetivo desnudo, si es verdad que es altanero, también causa rubores.

No sé si Cestero continuará en este su nuevo estilo, quizás sea su segunda manera, quizás si renunciará á las galas espirituales del lirismo para caer en las sobrias y rollizas garras del realismo. Turnet, Corot cambiaron la policromía de sus cuadros; Wagner y Verdi consiguieron explicarse rítmicamente en una segunda época; tal vez el cuentista de los jardines del ensueño, el bardo de la flor de lis se convierta en el atleta de la palabra, en el luchador de estilo; pero siempre será extraño ver surgir una fuerza nueva de un espíritu enfermizo.

Perdóname joven maestro dominicano si no comulgo con el fondo de tu última obra, y si dudo por un momento en la sinceridad de tu léxico; pero no creas que te he de condenar: cada cual debe seguir la senda que se abra á su paso sin preocuparse si el término será el precipicio del desengaño ó el jardín de la realización.....

Febrero del 1912

Francisco G. de Cisneros.



A CAMAQUEY

Poso la planta en la sin par llanura
con sangre preciosísima regada,
en donde el heróico y la hermosa
ofrendas brindan á la patria amada.
En la región penetro
que del cubano honor ostenta el cetro,
donde la vez se escucha
acresciante y suave
del que, aún erecto tras la amarga lucha,
conserva inmovible
de libertad la salvadora clave.

¡Camaquey invencible!
¡Tierra de los patriarcas y las bellas
matronas que infundieron á sus hijos,
tras sacrificios nobles y prolijos,
el sacro a fin de luminosas huellas
que brillan con destellos aún más fijos
que los del alma sol y las estrellas....!
Mas, deja, ¡oh! musa vaga!
del patriotismo el tema
y busca lo que al pecho más halaga:
la sin igual mujer, la dulce maga
de hermosura y virtud tola un poema.

Aquí todo es amor, todo delicia;
aquí solo hay encantos y placeres;

¡VIEJECITA!

Ayer noche me dijo muy quedo:
¡Ya el año que muere su frío nos manda
y me agobia sufrir dos inviernos,
el uno del tiempo y el otro del alma!

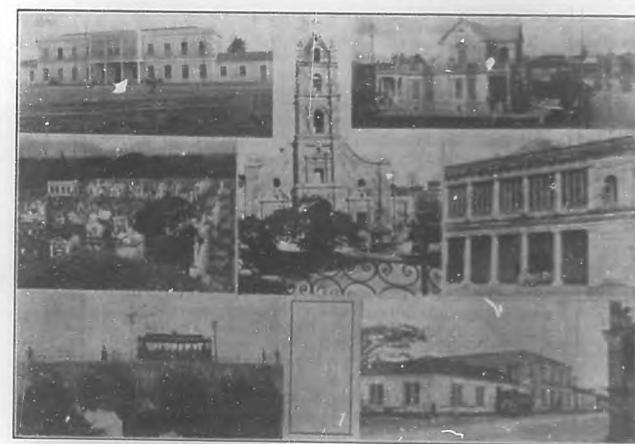
Ya en mis fibras secas
la vida se acaba....
Y al temblar como tiembla la hoja
cuando el viento sufre la rama....

Y así hallarme sola
en mis noches de enferma y de anciana
sin tener quien alegre un momento
mis horas calladas,
de mi pecho la oculta agonía
se rompe á tormenta en río de lágrimas....

¡Si de mis pesares
mi Dios se apiadara....!

¡Si en su seno fuerte, la misericordia
moviesen mis ansias....!

¡Si cortando de mi vida el hilo
á la eterna mansión elevara
mi cansado espíritu,
que anhela tan solo gozar de su gracia....!



Hospital Civil de Camaquey.—Chalet del Sr. Ignacio Aramonte.—Cementerio General.—Iglesia de las Mercedes.—Teatro Principal.—Puente de la Caridad sobre el río "Fini".—Una vista del Hotel "Camaquey".

el cielo es más azul, el sol más puro,
y del bello recinto en los confines,
en vez de insulsas, pálidas mujeres
solo se ven radiantes querubines.

Aquí brindan su olor rosas tempranas,
florecen los jazmines abrileros,
y brillan entre todas las mujeres
lindas camaqueyanas
cual la virgen amante de mis sueños.

En la urna misteriosa
del tinajón de casa solariega,
algún filtro fatal guarda la hermosa
que á lo más hondo de mi pecho llega,
y en los torcidos brazos
que me brindan sus lazos,
resplandece el calor del amor al peso,
mientras el alma en caprichoso giro
se escapa en los vaivenes de un suspiro
ó en los rumores de un ardiente beso.

Yo he de volver á verte,
¡oh! tierra hermosa que propicia suerte
he encontrado en mi camino!

¡Quiero en tu radiante cielo
¡Quiero en tu radiante cielo
que envuelve á un ángel en su azul divino
antes que venga la traidora muerte
á detener al triste peregrino.

Francisco Vález.

Y al oír sus tristísimas quejas
mientras iba en sus ojos de ágata
ocultando la luz cual si fuese
de la muerte á apagarse en las aguas,

¡No gimes! ¡Le dije:
¡Si á tu cuerpo el calor ya le falta
húndete en mi seno
y en mi ser descansas,
y del pecho en la hoguera escondida
que mis fibras de joven abrasa
hallará de energía un torrente
tu existencia infeliz y gastada!

¡Serán mis caricias
las que ayiven en tí remembranzas
de gratos recuerdos
que doren tus canas!

¡Nunca! ¡Nunca me olvidó que fuiste
la que un día con manos de santa
de mi madre cerraste los ojos
al llamarla el Señor á su gracia!

¡No hables de morirte! ¡Viejecita mía!
mientras vibren mis pobres entrañas,
que yo tengo para darte vida,
en el pecho de amor una fragua!

Emilia Bernal de Labrada.

Camaquey.

La indignación del Aguila

PARA MI HERMANO ROBERTO.

LA sierra se vestía de gala. Ostentaba un traje púrpura brillante, que se disolvía en tonalidades grises. El hábil artista que de tal modo la decoraba, se escondía con cara bonachona; satisfecho de haber tenido una jornada brillante.

En vuelo irregular llega al peñasco más alto un águila real. Se aferra con las potentes garras a la roca; y queda un instante a la puerta de su guarida, recortando su figura sobre el fondo rojo del paisaje. Su compañera la divisa cuando aún era un punto en el horizonte; y al verla llegar sin la comida de sus hijos, la increpó duramente. —¿Dónde está el alimento de tus hijuelos?—dijo airada.—

todo el día rondando para volver así ¡desfachato! míralos; rato hace que hambrientos se quejan y ya los hubiera despenado para no oírlos así sino fuera porque les tengo lástima ¡pobrecitos! Mientras hablaba el águila madre, pasaba y repasaba su pico por el esponjoso plumón de los pichones; que, hambrientos, trataban de picarla.

—¡Que coman indignación como yo!—rugió el águila padre;—no me cuentes ahora impertinencias que no puedo remediar; y fíjate bien en lo que te voy a decir: Al pasar hoy por aquí peñasco que conoces, donde tantas veces han nacido tus hijos y los míos, he visto un ave mucho más grande que yo; pasaba haciendo un ruido infernal, moviendo la cola de un modo espantoso. Pasó cerca, muy cerca de mí y casi diría que me desafiaba; sí, me desafiaba ¡Compañera!—gritó de pronto, ya no soy el rey del espacio! levantemos el nido; no puedo morir donde agita sus alas un pájaro más poderoso que yo!—Cuando concluyó de hablar, el ave de corvo pico y potentes garras, inclinó la cabeza y quedó siniestra a la entrada de su guarida; escrutando las sombras,

quizás en espera del temido pájaro monstruo. Su compañera no le contestó, comprendió lo grave de la revelación que le acababan de hacer, y no sabía que decir. Mientras tanto, en el caliente nido, se revolaban los hijos hambrientos. El sonido inarmónico de sus garras, era el único ruido que interrumpía el silencio angustioso que imperaba en la morada del rey plumífero.

II

El día estaba iniciado apenas, cuando el águila ofendida abandonó su nido, en busca de aventuras. Deseaba volver a ver el ave odiada que tanto le había impresionado la víspera, y la casualidad la ayudó.

Las primeras brumas de la Aurora se desvanecían por Oriente, cuando apareció, lejos, el rival poderoso del rey de los riscos. Su mirada potente lo percibió al momento y ocultándose tras una roca, decidió esperarlo para verlo pasar.

El aviador se acercaba airoso tripulando un hermosísimo "Bleriot" pero su vuelo hasta entonces irreprochable, dejó de serlo al punto, el motor cesó de obedecerlo y luchaba en vano el hombre, por dominar la máquina, que, inclinada sobre el plano derecho caía a tierra, herida de muerte. Fue una lucha de pocos segundos en la que el aviador salió vencido; y el bello rival descendió rápido contra las rocas. La maldición que interiormente había formulado el águila, se cumplió.

Del hombre y de la máquina quedó tan solo un montón informe, confundidas las entrañas palpitantes del infeliz con las piezas rotas que formaban el aeroplano. Los estertores del hombre, se unían con las últimas palpitaciones del pájaro mecánico. Cuerdo de horror, realidad espantosa que desmentía los adelantos puestos en práctica por el que yacía despedazado.

Con la pupila dilatada por la satisfacción, contemplaba todo esto, el verdadero rey del aire, satisfecho de ver que su dominio, aún no se lo usurpaban tranquilamente los intrusos.

La mirada refulgía gozosa, deseando el ave ofendida, beber aquella sangre que manaba de las heridas abiertas, picar aquella carne aún caliente, deseando, al ejecutar todo esto, decir al vencido:—atrevido, confésalo ahora que mueres; soy el único rey del espacio de techo azul y tú un insignificante pretencioso que te has querido lanzar a mis

dominios, con las alas aún débiles.

Abdón Rodríguez Santos.

El deseo lo transformó en acción, no pudo soportar más y se apoderó de un despojo sangriento de la víctima de su temeridad; llevándolo como pendón de triunfo a su guarida, donde los polluelos no habían cesado de piar. Al presentarles su presa les dijo satisfecho:—comed hijos míos, saciad vuestra hambre con las entrañas del intruso que pretendió usurpar el reino legítimo de vuestro padre.

Irrenda Ortiz Planas.

Febrero 15 de 1912.

ACTUALIDADES

La fiesta del 30 en el Politeama.

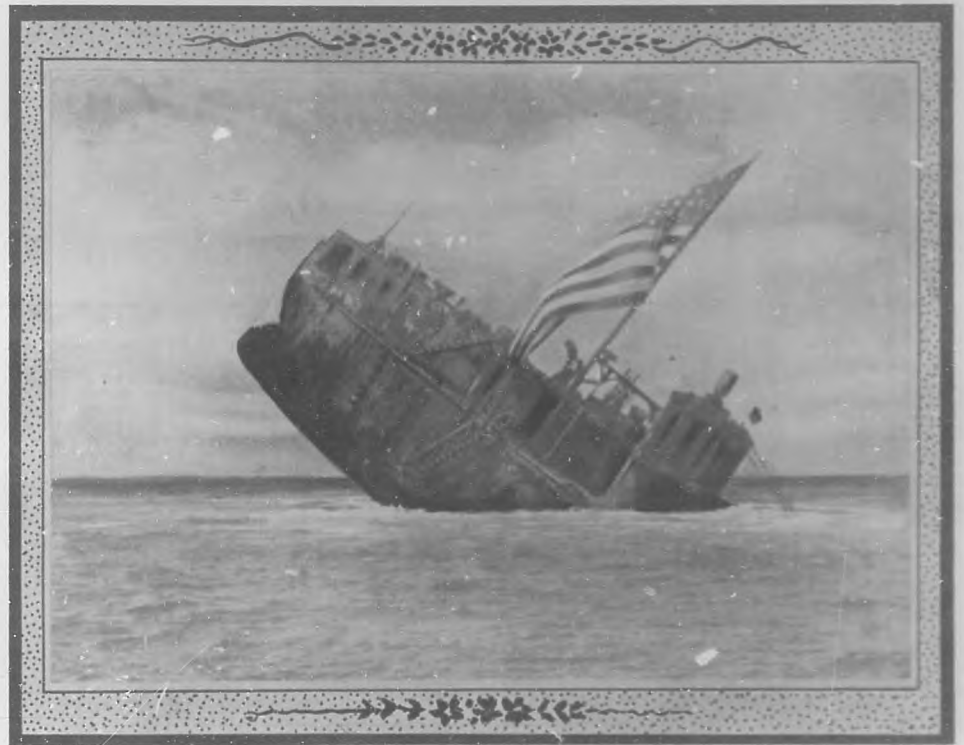
"Fiesta cultural de juventud".

EN el teatro grande del Politeama tendrá efecto la solemne fiesta con que BOHEMIA dará por terminado el concurso "Fiesta cultural de juventud". Dicha fiesta se celebrará el día 30 del corriente. Toda la prensa se ha ocupado de ella, y nosotros publicamos el programa definitivo

Por eso han sido fundadas las leídas secciones "Los Españoles en Cuba", "Deportes", "A través de la Isla", "Miscelánea", etc.

Una de las fases más importantes de la vida de nuestro pueblo es la instrucción, y lo que con ella se relacione debe preocupar grandemente a todos los elementos del país.

BOHEMIA, entendiéndolo así, no ha vacilado un momento en fundar una nueva sección con el título "De Instruc-



MOMENTO DE HUNDIRSE PARA SIEMPRE EL "MAINE"

Notable fotografía de Pijuan, hecha especialmente para BOHEMIA.

para conocimiento de nuestros lectores, debiendo repetir que todas las localidades se han repartido gratuitamente. Véase el programa al final de las Actualidades.

El "Concurso de caricaturas".

Este Concurso se dará por terminado en lo que atañe a admisión de trabajos, el día último del corriente mes a las seis de la tarde.

Sépanlo quienes nos han preguntado si se prorrogará el plazo de admisión.

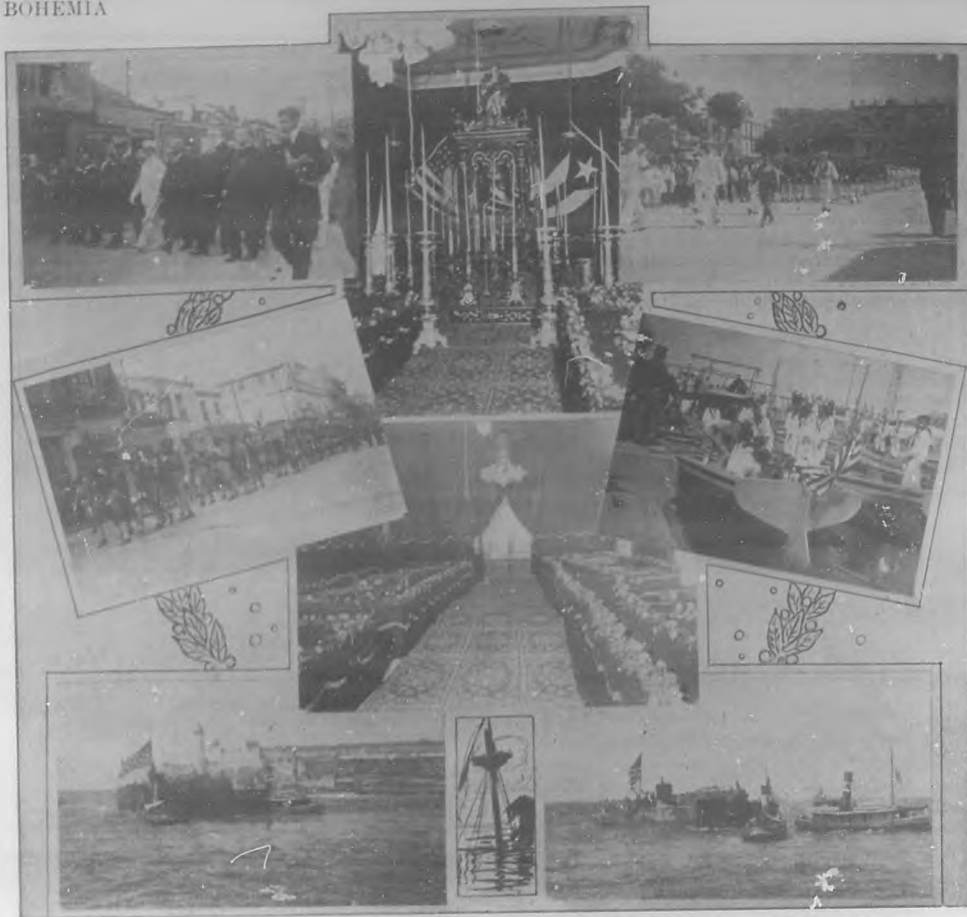
BOHEMIA, queriendo corresponder una vez más a la protección que le dispensan sus numerosos suscriptores, se esfuerza por amenizar la Revista con toda la información que sea de actualidad en los distintos órdenes sociales:

ción", donde se trate con alguna extensión de todo lo que atañe a dicho importante factor social.

En la referida sección podrán nuestros lectores enterarse de las fiestas y exposiciones escolares, exámenes, concertaciones y conferencias que se celebren en la Habana y en el resto de la República y todo lo relacionado con la instrucción en sus distintos aspectos desde la universitaria hasta la elemental.

También se tratarán asuntos sobre instrucción de otros países y que tengan alguna importancia, para que se pueda conocer el adelanto de la enseñanza en el extranjero.

Ofrecemos esta nueva sección a los directores de institutos provinciales, academias, escuelas públicas y privadas y maestros en general, y tendremos verdadero interés en reseñar cualquier acto público que realicen, así como publicar vistas y fotografías relacionadas con los mismos.



De izquierda á derecha: Presidencia de duelo; Capellán del "Maine"; Alcalde doctor Julio de Cárdenas, Ministro Americano M. Beaupré, General Bixby comisionado por el Gobierno Americano para el traslado de los restos, secretario de Gobernación General Gerardo Machado, Vicepresidente de la República doctor Alfredo Zayas, Presidente del Senado doctor Gonzalo Pérez, Secretario de Instrucción Pública doctor Mario García Kohly. — Capilla ardiente en el Ayuntamiento. — Fuerzas americanas atacando de rendir honores, de la tripulación del buque de guerra "North Caroline" — conducción de los restos desde el Ayuntamiento al Muelle de Caballería, por una zaguera de rendir honores, de la tripulación del buque de guerra "North Caroline" — Traslado de los restos en lanchas en el Muelle de Caballería para ser conducidos soldados de la Artillería cubana. — Los restos de las víctimas en la capilla ardiente. — Traslado de los restos en lanchas en el Muelle de Caballería para ser conducidos soldados de la Artillería cubana. — Momentos de pasar frente al Morro. — La combustión del "Maine". — El desdoro de la capilla ardiente corrió á cargo de la casa Caballero. — A bordo del "North Caroline". Momentos de pasar frente al Morro. — La combustión del "Maine". — El desdoro de la capilla ardiente corrió á cargo de la casa Caballero.

Fots. de Piján y Sobrino.

Y lo que expusiera dejaremos para lo último:

Al fundar esta Revista la nueva interesante sección que nos ocupa, necesitaba poner al frente de ella una persona que reuniese á una vasta cultura, revelantes dotes profesionales y justificados prestigios por su dedicación á los asuntos pedagógicos y por sus relaciones con los Maestros y las Autoridades escolares, y como que se reúnen todas estas condiciones en el doctor Nicolás Pérez Raventós, miembro prominente de la Asociación de Maestros, será él el redactor de esta sección.

Holgaría que nosotros lo presentáramos á nuestros lectores siendo, como en realidad es, conocido en la prensa periódica por sus asiduos trabajos sobre asuntos pedagógicos; su nombre solo basta: él dice quien es.



Dr. Nicolás Pérez Raventós

Dos exposiciones artísticas

El excelente y travieso caricaturista, nuestro buen amigo y colaborador Rafael Blanco, pronto expondrá en los salones del Ateneo, como siempre abiertos á toda manifestación artística y cultural, una colección de caricaturas que llamarán la atención de inteligentes y profanos.

Más de cien caricaturas y carteles expondrá Rafael Blanco.

Entre las primeras figuran las de conocidas personalidades de la política, literatura, periodismo, teatro, bohemia habanera...

Y entre los carteles los hay de varias casas, anunciadores de industrias, todos de marcado sabor cómico y sumamente originales.

Una visita á la Exposición-Blanco será, lo creemos sinceramente, el mejor remedio para curar el mal humor á quien más negro lo tenga.



Cárdenas.—Boceto del monumento á los Mártires de la Patria, obra del escultor cubano G. Vialta de Saavedra, que será colocado en el parque de Occidente de dicha ciudad, y sobre una eminencia del terreno, hecha *ad hoc*.
El monumento ha sido extraído de la Aduana de la Habana, mediante pago de \$2 000 de derechos, depositados por el Ayuntamiento de Cárdenas. Una vez montado, tendrá una elevación en conjunto de 13 metros.

También el joven pintor Tomás Pedrosa de regreso de Europa, en donde ha trabajado mucho, expondrá buen número de lienzos en los salones de la Asociación de Dependientes.

De ambos alardes artísticos nos ocuparemos detenidamente.

Prudencia Grifell, bien conocida ya de nuestro público, y próxima á reaparecer en Albisu al frente de la compañía de la que Paco Martínez, Escrivá, Agudín y otros forman parte, ha salido triunfante en el concurso organizado por "La Gaceta Teatral".

Véase el resultado del escrutinio verificado con todas las formalidades del caso:

VOTOS

Prudencia Grifell	12,037
Esperanza Iris	11,889
Josefina Peral	8,974
María Luisa Labal	7,231
Esther Adaberto	7,287
Virginia Fábregas	6,592
Graziella Pareto	7,724
Regina Vicarino	6,418
Enriqueta Sierra	2,259
Enriqueta Fabregat	1,914
Lolita Vargas	1,823
Luisa Obregón	681
Carmen Rangel	588
Esperanza Real	341



Prudencia Grifell

Artista que en certamen de "La Gaceta Teatral" ha obtenido completo triunfo.

nó la carrera farmacéutica para dedicarse de lleno á la floricultura en gran escala, agregar esta distinción á las obtenidas anteriormente en la Exposición de Palatino, y en Buffalo y San Luis y en otras.

Reiteramos nuestros plácemes á "El Fénix".

TEATROS.

El tenor Constantino, que ha Jado lugar á tan apasionadas controversias y que noblemente confesó al público que algo anómalo le ocurría, retiróse á la Vibora con ánimo de reponerse de su indisposición y de, una vez

Publicamos y con ello creemos rendir un merecido homenaje á las grandes dotes de actividad y conocimientos, de nuestro particular amigo Francisco Carballo, propietario del



Medalla obtenida por "El Fénix".

jardín "El Fénix", un facsimil de las medallas de oro alcanzada en la Exposición Nacional y una copia del diploma correspondiente. Puede el inteligente amigo, que abando-



Diploma concedido al Jardín "El Fénix".



José de Urgellés, aplaudido barítono.

repuesto reaparecer ante el público y demostrarle que Constantino era el Constantino que vino precedido de tanta fama.

Cantó el viernes, y cantó la parte de Alma viva en *El Barbero de Sevilla* y demostró que, efectivamente, algo anómalo le había ocurrido en la anterior temporada pues pudo cantar y antes no podía. Hemos dicho que cantó, pero no hemos podido decir que demostrara facultades que se nos antoja ha perdido por completo el discentido tenor.

Creemos que á Constantino le ha llegado la hora de hacerse aplaudir en conciertos. Con una ópera de mediana fuerza no puede.

á los muchos que recibió Urgellés cantando con mucho sentimiento el prólogo de "I Pagliacci" y la canción española "La Partida", entre otros números; y le felicitamos por el aumento que se nota en su voz, de timbre sumamente grato.

Las pefen-las acerca de la inmersión del "Maine" llamaron poderosamente la atención del público.

Y los pláces-mes que recibe el notable operador Enrique Díaz, el mismo que impresionó la del festival infantil de BOHEMIA, son muchos y muy merecidos.



Dr. Miguel A. Rodríguez

Con gusto publicamos el retrato de un joven que ha de ser una de nuestras glorias en la Medicina Veterinaria. El doctor Miguel A. Rodríguez hizo sus estudios pensionado por el Consejo Provincial de Santa Clara en la Universidad de Alfort, en París. Es un joven excoativamente estudioso y obtuvo las mejores calificaciones en esa escuela, la mejor del mundo y la más exigente con sus alumnos. El doctor Rodríguez pertenece á esa juventud que lucha con talento y tenacidad y por ello lleva el galardón de haber sido alumno prominentemente en el mejor Centro mundial de Veterinaria. La revalida de su título en nuestra Universidad ha sido un verdadero triunfo, siendo felicitado calorosamente por el tribunal examinador.



En el Conservatorio Peyrellade. Aspecto de la sala durante el concierto Urgellés.—Este y la señorita Esperanza Miró que tan aplaudida fué.

Perder las facultades es una desgracia simplemente; desgracia que se puede remediar cantando poco, y solo en conciertos en los que se pueden cosechar aplausos, pero no cantando óperas á media voz y con abuso de falsete.

Hoy ha de cantar Bohemia Constantino; y tiene preparado para la próxima semana su beneficio no sabemos con qué programa.

Celebramos que el tenor obtenga completo éxito.

El barítono José de Urgellés alcanzó un éxito completo en el concierto celebrado el pasado Domingo en el Conservatorio Peyrellade. Unimos nuestro aplauso



De Cabaiguán. Una fiesta hermosísima ha tenido efecto en la Sociedad "El Progreso". Resplandecientes de luz y belleza y adornados con esquisito gusto encontrábase en las salones de la misma. El señor Leopoldo Guzmán y compañeros de Directiva, oronulosos con justicia pueden estar por el éxito alcanzado en tan hermosa fiesta de la que como recuerdo publicamos una interesante fotografía.

PROXIMA TEMPORADA.

Desde primero de Abril funcionará en Albistú la Compañía de Prudencia Grifell. Por cierto que el día primero trabajará en el Nacional en una función organizada por la sociedad "Valencia-Murcia" con motivo de haber recibido esta un magnífico estandarte cuya llegada se celebra con una interesante velada teatral.

Publicamos un aspecto del banquete con que fué obsequiado el pasado día 20 en "Inglaterra" el Dr. Pedro Calvo y Castellanos, por la Sociedad Dental.

Recoja el estimado catedrático de nuestra Universidad la adhesión BOHEMIA á un acto tan merecido como enaltecedor.



Banquete en honor del doctor Pedro Calvo.—Aspecto de la mesa durante el acto. El festejado (marcado con una cruz) ocupa la presidencia la Presidencia á su lado al doctor Berriel, Rector de la Universidad y al doctor Bené de Vales.

"FIESTA CULTURAL DE JUVENTUD"

CONCURSO ORGANIZADO POR LA REVISTA "BOHEMIA" PROGRAMA

DE LA VELADA QUE CON MOTIVO DE LA SOLEMNE DISTRIBUCION DE PREMIOS TENDRÁ LUGAR LA NOCHE DEL 30 DEL CORRIENTE EN EL GRAN TEATRO DEL POLITEAMA, Á LAS OCHO Y MEDIA DE LA NOCHE.

PRIMERA PARTE

- 1.—Marcha "Bohemia" dedicada á la revista BOHEMIA por su autor el inspirado maestro Rafael Pastor, ejecutada por la Banda del Cuartel General que dirige el Maestro Capitán José Marín Varona.
- 2.—Apertura del acto.
- 3.—Lectura de las actas por el señor Antonio Jiménez, miembro del Jurado de Artes.
- 4.—Entrega de los diplomas.
- 5.—Lectura de las poesías premiadas en el Concurso: "Resurgimiento", del joven Felipe Pichardo Moya; "A un Arbusto", del joven Gustavo Sánchez Galarraga y "Canción de Amor" por el joven José del Valle Moré, recitadas por el señor Antonio M. Alcover.
- 6.—Discurso del doctor Alfredo Zayas, Vicepresidente de la República.

SEGUNDA PARTE

- 1.—Obertura militar "Patria", dedicada á la memoria del Mayor General Ignacio Agramonte, original del Maestro, Capitán José Marín Varona, ejecutada por la Banda del Cuartel General.
- 2.—Pot pourri, obra premiada en el Concurso, original de la señorita Adelina Montané, ejecutada por la Banda del Cuartel General que dirige el Maestro, Capitán José Marín Varona.
- 3.—Ave María, obra premiada en el Concurso, original de la señorita Ana Amelia Ledo y Rojas, cantada por el notable tenor Federico Fabregat, acompañado al piano por la notable artista Enriqueta Fabregat.
- 4.—"Odi tu?" de Mattei, romanza cantada por el notable artista José de Urgellés, acompañado al piano por la señora Enriqueta Fabregat.
- 5.—"Cuba en Madrid", comedia premiada en el Concurso, original del joven Fausto García, desempeñada por la genial actriz señora Enriqueta Sierra de Irigoyen y secundada por distinguidas señoritas de nuestra sociedad, con el siguiente

REPARTO

Pastora.....	Sra. Enriqueta Sierra de Irigoyen
Mariensa.....	Sra. Rosa Amelia Rodríguez Cáceres
Elvira.....	Sra. Hortensia Rodríguez
Paquita.....	Sra. Raquel Ovarés
Teté.....	Sra. Guillermina Valdés
Alberto.....	Sr. Gustavo Sánchez Galarraga
Casimiro.....	Sr. Antonio Sierra
Emiliano.....	Sr. Arturo Gay
Nabucodonosorsito.....	Sr. Juan Ignacio Giralt
Rufinito.....	Sr. Oscar Zayas
Celestino.....	Sr. Fernando Sánchez
Un mozo.....	Sr. Salvador Pons
Presentación.....	Sr. M. Ruiz

TERCERA PARTE

- 1.—"Las Amazonas", marcha premiada en el Concurso, original de la señorita Teresa del Río y Balmaseda, ejecutada por la Banda Municipal que dirige el Maestro Guillermo Tomás.
- 2.—"Danza de las Horas" de "Cicéonda", del Maestro Ponchielli ejecutada por la Banda Municipal que dirige el Maestro Guillermo Tomás.
- 3.—"Blancas y Negras", sainete premiado por el Concurso, original del joven Santiago González Palacios, desempeñada por la compañía que dirige el notable artista señor Manuel Vázquez con el siguiente

REPARTO

Sinforosa.....	Sra. María Bonaca
Bonifacia.....	Sra. Ursula Prim
Restituto.....	Sr. Juan Conde
Pascasin.....	Sra. M. Silva
Bartolomé.....	Sr. Villalonga
4.—Marcha "Hatuey" del Maestro Rafael Pastor, ejecutada por la Banda Municipal que dirige el Maestro Guillermo Tomás.	

Nota: El piano que se usará para los números de canto, es del fabricante "Steinway & Sons", representados por J. Giralt é hijo, Habana.

CRONICA

Fiesta de Arte.

Sea su reseña la primera nota en el presente resumen social, por más de un motivo: por la brillantez que revistió, por la distinción de las familias que asistieron y por ser el Director del Conservatorio Nacional, donde se efectuó, el reputado profesor señor Hubert de Blanck una figura que brillantemente se destaca en el profesorado artístico habanero; apreciados de todos sus grandes esfuerzos venciendo no pocos obstáculos [desde hace tantos años] dedicado a la mejor enseñanza del sub-arte de la Música.

Hubert de Blanck es hoy el profesor de un numerosísimo grupo de distinguidas señoritas, que periódicamente celebran en la hermosa sala Espadero del Conservatorio Nacional, fiestas bellísimas, en las que ponen de manifiesto sus adelantos, obtenidos por la incansable labor del señor de Blanck, existiendo un buen número de profesoras, notables pianistas, que han cursado todos sus estudios por él dirigidas.

Una de esas fiestas ha sido el concierto celebrado la anterior semana.

En él tomaron parte la señorita Lidia Bordas, que interpretó la Tercera Balada de Chopin.

El señor Juan García cantó "Salvador Rosa", muy bella romanza. Una preciosa Barcarola y Trineo, por la señorita Angélica González.

En el violín la señorita Leonor García Madruga, ejecutó la romanza de Goen y Gavote de Bolm.

La escena de las Händleras de "El Buque Fantasma" de Wagner-Liszt, por la señorita Matilde Adrienseus.

La romanza de "Hamlet" fue cantada por el señor Santiago Ferreiro.

El Andante con Moto y Allegro del Concierto de Brahms, por la señorita Consuelo de la Torre.

Programa que fue fielmente interpretado, siendo muy aplaudidos todos los números. Reitero mi cariñosa felicitación al notable profesor señor Hubert de Blanck.

He sido el primero en consignar lo siguiente, que traigo a esta crónica por tratarse de dos jóvenes muy conocidos en nuestros círculos sociales:

La noche del día 6 de Abril próximo, Sábado de Gloria, en la Iglesia de la Merced, unirá sus destinos la bella señorita "Panchita" Suarez Murias, la graciosa hija de los distinguidos esposos señora Fidela Méndez y del señor Aurelio Suárez Murias, con el inteligente letrado, el cumplido joven doctor Luis de Solo.

Serán apadrinados por la distinguida dama Laura Farrés de Solo, amante madre de Luis, y por el señor Aurelio Suárez Murias.

Testigos por la novia serán: El licenciado Jesús M. Barraqué, el doctor José Varela Zequeira y el señor Fabio Freyre.

Por el novio: El Secretario de Gobernación General Gerardo Machado; y los señores José Balsells y Ernesto B. Calbó. La Corte de amor la formarán las

siguientes parejas, que llegarán al templo en este orden:

Señorita María de Solo y Joaquín Aínsa.

Señorita Segunda Aced y Franck García Montes.

Señorita Eloísa Gómez de la Maza y José Eugenio Suárez.

Señorita Octavia Suárez y Aurelio Hernández Miró.

Señorita Rosa María Freyre y Luis Bay.



Dra. Esclmira Gastón Trimelles de Dalmás

Dr. Esclmír Dalmás

Cuya boda constituyó recientemente tema elegante en la crónica social habanera. BOHEMIA, al publicar los retratos de los nuevos esposos, les dedica su enhorabuena.

Señorita Zenaida Suárez y "Chicho" Maciá.

Señorita María Teresa Lefebre y Sergio Suárez.

Y la preciosa señorita Gloria Castellá y José Emilio Obregón.

"Panchita" y Luis pasarán un mes en la pintoresca finca "Trinidad" que en Managua poseen los padres de la novia.

Después fijarán su residencia en los



ARMANDO BETANCOURT Y DE HITA

Precioso niño, simpático marino, que alegró esta página de BOHEMIA. Nos complacemos en publicar el retrato de tan gracioso anfitrión.

elegantes altos de la casa Consulado número 20.

Tan simpáticos novios reciben numerosos y valiosos regalos como otras tantas demostraciones de afecto de sus muchas amistades.

Continuando el tema de amor, he de participar a las lectoras de BOHEMIA que la noche del lunes 18 se ha efectuado la boda de unos jóvenes muy estimables.

La bellísima señorita Libertad Delgado Poyo y el caballero joven Domingo Nápoles Fonseca.

Fue bendecida su unión por el Ministro presbiteriano Milton J. Green, en gran intimidad a causa del reciente luto que guarda la novia de su abuelo el inolvidable patriota José Dolores Poyo.

Fueron testigos el doctor Alfredo Zayas, Vicepresidente de la República; y el señor Fernando Figueroa, Tesorero General.

Mi más afectuosa felicitación a tan simpática pareja a la que deseo una venturosa existencia en el nuevo estado que han contraído.

Otra boda tuvo efecto la noche del 20 en la Parroquia del Vedado, ante el virtuoso y querido padre "Paco".

Era la novia una joven muy distinguida y bella, la señorita Mercia Gálvez, que juró la fe de su amor entrañable al elegido de su corazón, el conocido y estimado joven Carlos M. Lamar.

Fueron sus padrinos el respetable caballero Dr. Manuel Francisco Lamar, padre del novio, y la distinguida dama Mercedes Alum de Galvez, madre de la novia.

Testigos por ella: El querido amigo nuestro Dr. Juan Llitesas, el Dr. Eduardo Carbonne y el Sr. Joaquín Ravena.

Por él: El Sr. Carlos de Zaldo, señor Carlos de Velazco y señor Antonio Dueñas.

Numerosa y selecta representación social asistió a la Parroquia del Vedado, tan numerosa que no me es posible consignar nombres.

Los nuevos esposos Gálvez-Lamar fijarán su residencia en Itabo, en cuya localidad ejerce su profesión de doctor en Medicina el Sr. Carlos M. Lamar.

Me complazco en reiterarles mis sinceros deseos de que disfruten de todo género de felicidades.

Las distinguidas señoras y señoritas que patrocinan el baile del "Internacional Sunshine", la útilísima Institución

Como ya he consignado, el baile se efectuará en la antigua Sociedad del Vedado, el simpático "Club", que tuvo que cerrar sus puertas por más de un lamentable motivo... echándose ahora muy de menos aquellos inolvidables y deliciosos bailes de Carnaval.

Yo auguro un gran éxito a esa fiesta del Sábado de Gloria.

También el culto Ateneo y Círculo de la Habana celebrará ese día, por la tarde en los terrenos de Almendares, un gran festival.

Fiesta hermosísima que ha de reportar al "Ateneo y Círculo de la Habana", los fondos que necesita para abonar algunas obligaciones que ha contraído debido a la falta de pago de muchos de sus socios....

Su insustituible Director el querido doctor Luis Azcárate, alma y vida hoy del "Ateneo", se propone que sus puertas no se cierren, y puede mucho la inquebrantable voluntad de un hombre prestigioso.

Marie Labrousse, la conocida manufacturera de elegantísimos sombreros, en el gran Centro de Modas de Prado núm. 64, ha embarcado para París.

De esa gran capital surtirá a su establecimiento de las últimas creaciones de la moda de verno.

Mlle. Labrousse, por no haber tenido tiempo de despedirse de sus muchas amistades nos ha suplicado lo hagamos en su nombre.

Con gusto la dejamos complacida.

La gentil señorita Aurora Santos ha sido pedida en matrimonio por el estimado caballero Alfonso Suárez.

Mi enhorabuena.

También para el joven Guillermo García Garrido ha sido pedida la mano de la graciosa señorita Herminia Fernández y Rojas. La boda se celebrará en breve.

Gran regocijo experimentan los jóvenes y simpáticos esposos Carmen Cervigón y doctor José Alfonso Valdés, con motivo del nacimiento de su primer hijo, una hermosa niña que hará mayor la felicidad del simpático matrimonio.

En la Iglesia del Angel cantará en la próxima Semana Santa, el "Stabat Mater" de Rossini, un grupo de distinguidas señoritas.

En dicho grupo tomarán parte como solistas la Sra. Andrea G. de Muñozguren, las señoritas Nana Cosculluela y Ge-

noveva Joanet y los Sres. Francisco Ferreiro y Juan García. El notable pianista señor Joaquín Rodríguez, acompañará al piano, como deferencia especial al P. Mata, la parte del canto.

La orquesta estará dirigida por el Padre Mata.

También ha sido pedida en matrimonio la bella señorita Pilar León por el estimado amigo y compañero doctor Tomás Felipe C. macho.

Mi felicitación es con doble motivo a éste, por sus brillantes triunfos universitarios obteniendo el título de doctor en Leyes.

Los estimados esposos señora Esperanza Caravia y el señor Ortelio Foyo, han trasladado su residencia a la casa núm. 65 de la Avenida de Estrada Palma.

También nuestros amigos los esposos señora Ana Aballí y Mr. J. H. Gaedert, se han trasladado para los altos de Belascoáin y Lagunas.

Muchas prosperidades les deseo.

De espléndida puede calificarse la fiesta celebrada recientemente en la suntuosa residencia que en la calle 17, en el Vedado, poseen los esposos L. F. y M. G.

La parte artística fue la principal de esta fiesta, y fue desempeñada a las mil maravillas por la señora Andrea González de Muñoz Guren.

La señorita Genoveva Joanet, también contribuyó al éxito de la fiesta, cantando

preciosos números acompañados al piano por nuestro querido compañero Isidoro Corzo.

Después el maestro Rometi, ejecutó al piano preciosas piezas bailables.

Entre la concurrencia recordamos a las siguientes señoras y señoritas:

Mrs. Wilslow, Mrs. Hollers, Mrs. Rokeby, Mrs. Hundt, Señoras de Veiga, Arriagaga, de Chía y de Rodríguez, Natividad de la Cruz de Remmer.

Y la joven y elegante Josefina Castellanos de Corzo.

Entre las señoritas: Mabel y Florencia Rogers, Lyhan Kermedy, Miss Good, Miss Hatides,

Miss Spleton, Miss Johnstone, Fanny e Hilda Remmer, María Castellanos, Regina Rodríguez.

Caballeros: El Secretario de la Legación Inglesa Mr. Cowan, el Rear Admiral Winslow.

Los señores Juan e Isidoro Corzo, el señor Rances Comde, Mr. Kermedy, Mr. Webster, Mr. Roberts, Pepe Veiga, Mr. Rogers, Monsieur Grayón, Mr. Blasé, Mr. Remell, Mr. Raynor, Mr.

Hundt, Mr. Short, Mr. Master, teniente Federico Arias. El buffet, con que se obsequió a la concurrencia, fue espléndido.

Alberto Ruiz ha consignado lo siguiente que me com-



Señora María Dolores Roldán

Como último homenaje a la memoria de tan infortunada señora, hermana de un estimado compañero de "La Lucha", publicamos su retrato. Su fallecimiento mucho hemos lamentado.



Miguel Fernando García, Enrique José Rosendo y Piá y Eloísa Alvarez Fernández

Algramos las páginas de la crónica con ese tríplice infantil, deseando a Miguel, Enrique y Eloísa venturosos días en la vida que comienzan toda felicidad y esfuero para ellos.



Srta. María Luisa Felipe

Deja de ser esbaldada para revolotear como bella mariposa la joven María Luisa, poseedora de envidiable dote, realiza el mérito. Ella se ha posado hoy, honrándolas, en nuestras páginas.

las virtudes que adornan á sus progenitores. Muchas prosperidades! Felicitación que también muy afectuosa dedico á tan simpáticos esposos.

En la Iglesia de Monserrate se celebrará el 27 del corriente,



Rita Aurelia Montaner

Es una de las alumnas más distinguidas del Conservatorio de Música del señor Peyrelade, que desde los primeros momentos de haber ingresado en dicho Conservatorio obtuvo el cariño de todos no solamente por su comportamiento sino por su manifestada inteligencia en el piano, al extremo de haber recibido en recientes exámenes las brillantes notas de sobresaliente. Hemos tenido oportunidad de escuchar en su residencia de Guanabacoa, y podemos asegurar que es un primor a pesar de sus cortos años.



Srta. Terina Castillo

Esbelta, elegante, bella y distinguida... tal es la encantadora joven que cual rayo de sol primavera ilumina esta página de BOHEMIA.

plazco en reproducir: "Desde anoche, á las nueve, alegra el hogar de nuestros queridos amigos, los esposos Salvador Vadfa y Margarita Mena, una preciosa niña.

Salvador y Margarita han tenido la fortuna de que los lazos indestructibles que los unen se hayan robustecido más, si cabe, con la aparición de esa angelical criatura, fruto entrañable de sus amores.

Si un hijo es, como afirmaba Víctor Hugo, una prolongación de la vida y de los sentimientos de sus padres, el gracioso vástago de la dichosa unión de Margarita y de Salvador, perdurarán

el bautizo del lindo niño de los esposos Henriette Darrientort, y Salvador Juan.

Al nuevo cristiano le pusieron los nombres de Enrique Salvador Daniel.

Fueron los padrinos la señorita Josefina Juan y el señor José Dopico.

Al acto concurren numerosos invitados.

Desco á Enrique muchas venturas.

Ha regresado de Santiago de Cuba el señor Francisco de Cárdenas, encargado de negocios de España en Cuba, en unión del Vicecónsul señor Vicente Palacios. Bienvenidos.

Ha llegado á esta ciudad, procedente de Remedios, la distinguida dama Natividad Loyola viuda de García, madre amantísima de dos estimados amigos Ramón y Julio García, este último redactor de "La Lucha".

La acompaña su hija Laura. Mi bienvenida.

Después de una brebe estancia en los Estados Unidos ha regresado á esta ciudad. Mrs. Beaupré, esposa del señor Ministro de esa nación en Cuba. Bienvenida sea la distinguida dama.

También han llegado á esta capital procedentes de la república vecina Misses Corines y Loula Lasker, hijas del conocido millorario americano.

El feliz hogar de los jóvenes y distinguidos esposos Justina Monteagudo y Primitivo del Portal, se ve colmado de alegría.

Lo motiva el nacimiento de un lindo niño, fruto primero de sus amores.

Hago un voto por la felicidad del "baby".

Los estimados esposos, Elvira de la Torre y Rafael Bermúdez han regresado de Cárdenas.

Bienvenidos.

Ha sido pedida la mano de la linda señorita Ascen Erdman, por el señor Ricardo L. Lombard, secretario particular del Secretario de Justicia. Enhorabuena.

LOS MEJORES POSTIZOS
LOS MEJORES PEINADOS
LOS MEJORES PERFUMES
LOS MEJORES TINTES

DUBIC

Obispo número 103.

Pidan nuestro Catálogo.

Teléfono A-3556

SALÓN ESPECIAL

.. PARA NIÑOS ..

.. A CARGO DE ..

ESPECIALISTAS.